

3 (Sem-4/CBCS) NEP CC

2 0 2 2

NEPALI

Paper : NEP-CC-4016

(Samakalin Nepali Kavita Ra Yinka Pravrittiharu)

(Skill Enhancement Course)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. छोटो उत्तर लेख (कुनै दश) : 1×10=10
- (क) समकालीन कविताका एकजना कविको नाम लेख।
- (ख) कवि पुष्पलाल उपाध्यायले कुन कृतिका लागि साहित्य अकाडेमी पुरस्कार प्राप्त गरेका थिए?
- (ग) पाठ्यक्रम-अन्तर्गत 'सपनाहरू' कविताका कवि को हुन्?
- (घ) "रमेर बाँच्ने इच्छाले जमेर आएकाहरू
गडेर हेर्ने इच्छाले त्रिनेत्र जड्नेहरू।"
- उक्त पंक्ति कुन कविताबाट लिएको हो?
- (ङ) कवि छविलाल उपाध्यायको जन्म कहिले भएको हो?
- (च) विकास गोतामेद्वारा रचित एउटा कविता-कृतिको नाम लेख।

(छ) “बन्दुकको नालमा टाउको राखेर निदाउन पर्छ यहाँ
खुकुरीको धारमा पाइल टेकेर जिउँनु पर्छ यहाँ।”

यो पंक्ति कुन कविताबाट लिएको हो?

(ज) ‘देशप्रेम’ कविताको कवि को हुन्?

(झ) ‘आह्वान’ कविताको कवि को हुन्?

(ञ) ‘सतभिन्ना’ कसको के हो?

(ट) मोहन ठकुरीको एउटा कविता-सङ्ग्रहको नाम लेख।

(ठ) ‘पौरखको नदी’ कविताको कवि को हुन्?

(ड) कवि पुष्पलाल उपाध्याय कुन धाराका कवि हुन्?

(ढ) “हिमाद्रीकोछ काख यो रमाइलो धमाइलो—
विभिन्न जातजातिका मनुष्यको निवास यो।”

यो पंक्ति कुन कविताबाट लिएको हो?

(ण) कवि दुर्गा धिमिरेको जन्म कहिले भएको हो?

2. संक्षेपमा उत्तर देऊ (कुनै पाँच)

2×5=10

(क) कवि नव सापकोटाका कुनै दुई कृतिका नाम लेख।

(ख) पुष्पलाल उपाध्यायका दुई काव्यात्मक प्रवृत्तिहरू लेख।

(ग) “धेरै युगहरूदेखि
समयका गतिहरूमा
मान्छेको जीवन खोज्दैछु।”

उक्त पंक्ति कुन कविताको हो र यसका कवि को हुन्?

(घ) दुर्गाप्रसाद धिमिरेका दुई काव्यात्मक प्रवृत्ति लेख।

(ङ) कवि छविलाल उपाध्यायका दुई कविता-कृतिका नाम लेख।

(च) कवि राजेन्द्र भण्डारीका दुईटा कविता-सङ्ग्रहका नाम लेख।

(छ) अविनाश श्रेष्ठका काव्यात्मक प्रवृत्ति लेख।

(ज) ‘बदनाम मेरा यी आँखा’ कसको के हो?

3. कुनै चार प्रश्नका उत्तर देऊ :

5×4=20

(क) ‘देशप्रेम’ कविताको मूलभाव लेख।

(ख) ‘आह्वान’ कविताको सारांश लेख।

(ग) कवि भविलाल लामिछानेको छोटो परिचय देऊ।

(घ) ‘म कहिले बुद्ध हुनु’ कविताको मूलभाव लेख।

(ङ) ‘जङ्गल एक सलिलको’ कविताले के सन्देश दिन खोजेको छ?

4. कुनै चार प्रश्नका उत्तर देऊ :

10×4=40

(क) समकालीन कविताका प्रमुख प्रवृत्तिबारे छलफल गर।

(ख) ‘आह्वान’ कवितामा कविले के आह्वान गर्न चाहन्छन्?

(ग) ‘यूक्लिप्टस आउँदो पिँढीलाई’ कवितामा कविले आउँदो पिँढीलाई के-कस्तो सन्देश दिन चाहन्छन्?

(घ) ‘चक्रव्यूह’ कवितामा कविले के सन्देश दिन चाहन्छन्?

(ङ) ‘बेरोजगार युवकको आइडेन्टिटी’ कविताको मूलभाव लेख।

(4)

- (च) 'सपनाहरू' कविताको सारांश लेख।
- (छ) 'म कहिले बुद्ध हुनु' कविताको कविको परिचय दिई उनका काव्यात्मक प्रवृत्तिहरू लेख।
- (ज) 'मेरो जन्मभूमि' कविताको सारांश लेख।

★ ★ ★