

2017

ASSAMESE

( Major )

Paper : 5.4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭
- (ক) বুদ্ধদেৱৰ মহাপৰিনিৰ্বাণ কেতিয়া হৈছিল ?
- (খ) কোনখন গ্ৰন্থত পোনপ্ৰথমে প্ৰাকৃত ভাষাৰ শিষ্ট ৰূপত প্ৰয়োগ ঘটে ?
- (গ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকৰ ৰক্ষীদ্বয় আৰু ধীৰবৰ মুখত কি প্ৰাকৃত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে ?
- (ঘ) পালি ভাষাৰ লিখিত ৰূপে কোন সময়ত আত্মপ্ৰকাশ কৰে ?
- (ঙ) 'সন্দেশৰাসক' কাব্য সৰ্বমুঠ কিমানটা গাথাৰ সমষ্টি ?
- (চ) প্ৰাকৃতত ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটকখনৰ নাম কি ?
- (ছ) অবহৰ্ট্ঠত ৰচনা কৰা এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) বৌদ্ধ ধৰ্মৰ চতুৰাৰ্য সত্য কি কি ?
- (খ) 'কপূৰ্বমঞ্জৰী'ৰ উপৰিও বাজশেখৰে ৰচনা কৰা দুখন নাটকৰ নাম লিখা।
- (গ) ক্ৰান্তিস্তম্বৰ প্ৰাকৃত বুলিলে কি বুজা ?
- (ঘ) 'অপ্পমাদ' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) সংস্কৃত নাটকৰ ভাষিক বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰা।
- (খ) 'সন্দেশবাসক' কাব্যখনৰ নামৰ সার্থকতা বিচাৰ কৰা।
- (গ) 'প্ৰাকৃত' নামৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঘ) 'ধম্মপদ'ত বৌদ্ধ ধৰ্মৰ আদৰ্শ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে? তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) অবহট্ট ভাষাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য লিখা।

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

- (ক) সট্ৰক ৰূপে 'কপূৰ্বমঞ্জৰী' বিচাৰ কৰাৰ লগতে নাটকখনৰ ভাষা সম্পৰ্কেও আলোচনা কৰা।
- (খ) মহাবাহুী প্ৰাকৃতক আদৰ্শ প্ৰাকৃত বোলাৰ কাৰণ কি? ইয়াৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ বিশ্লেষণ কৰা।

- (গ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ কোনটো স্তম্বক 'প্ৰাকৃত' নামেৰে অভিহিত কৰা হৈছে? এই স্তম্বক ভাষাগত বিশেষত্ব বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) অবহট্ট সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি 'সন্দেশবাসক'ৰ স্থিতি নিৰ্ণয় কৰা আৰু গ্ৰন্থখনৰ বিষয়বস্তু আলোচনা কৰা।
- (ঙ) পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।

\*\*\*