

3 (Sem-6) ASM M 3

2 0 1 6

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.3

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) হিন্দী সাহিত্যৰ প্ৰথমখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (খ) হোসেন মিঞা কোন ?
- (গ) 'নিৰ্মলা' উপন্যাসখনিৰ লেখকগৰাকীৰ নাম কি ?
- (ঘ) ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ প্ৰথম প্ৰকাশিত গল্পপুথিখনি কি ?
- (ঙ) হিন্দী ছায়াবাদ যুগৰ ঐতিহাসিক উপন্যাস এখনৰ নাম লিখা।
- (চ) 'কফন' মানে কি ?
- (ছ) 'পদ্মানদীৰ মাৰি' উপন্যাসখনিৰ সম্বন্ধী এখন অসমীয়া আঞ্চলিক উপন্যাসৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) মমতা কোন ? তেওঁৰ দেউতাকৰ নাম কি আছিল ?
- (খ) “গৰীৰ কী ঝোপৰী সে লেকব গৰ্নমেন্ট হাউচ তক উচকী পছঁ হে।” ইয়াত কাৰ কথা কোৱা হৈছে ? কথাষাৰ কোনে কৈছে ?
- (গ) ‘সংসাৰ কা আনমোল বত্ন’ কোন আলোচনীত প্ৰথম প্ৰকাশ পাইছিল ? গ্ৰন্থখনিৰ লেখক কোন ?
- (ঘ) ‘পদ্মানদীৰ মাৰি’ উপন্যাসখনিৰ কাহিনী গঢ় লোৱা ভূখণ্ডৰ পৰিচয় দিয়া।

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৩=১৫

- (ক) হিন্দী সাহিত্যৰ ছায়াবাদ যুগৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) ঘীসু আৰু মাধৰে কফন আনিবলৈ গৈ মধুশালাত কেনে পৰিৱেশৰ মুখামুখি হৈছিল, বৰ্ণনা কৰা।
- (গ) ‘পোষ্টমাষ্টাৰ’ গল্পটিৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঘ) কপিলাৰ প্ৰতি কুবেৰৰ আসক্তিত প্ৰকাশ পোৱা উদ্দামতা চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।
- (ঙ) মমতাৰ সম্পূৰ্ণ জীৱন কেনেদৰে সমাজৰ সেৱাত উৎসৰ্গিত হৈছিল, আলোচনা কৰা।

- ৪। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যলৈ মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়ৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

‘পদ্মানদীৰ মাঝি’ উপন্যাসত গোষ্ঠীজীৱনশ্ৰিত বাস্তৱতা আৰু ব্যক্তিজীৱনৰ বৰ্ণনাসিক স্বপ্ন-কামনা কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, পৰ্যালোচনা কৰা। ১০

- ৫। ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসখনিত স্বাধীনতা আন্দোলনৰ সমসাময়িক সমাজখনৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বৰ্ণনা কৰা। ১০

অথবা

‘পোষ্টমাষ্টাৰ’ গল্পৰ মাজত প্ৰকাশ পোৱা বতনৰ নাবীমনৰ উত্তৰণৰ আভাস দিয়া। ১০

- ৬। ‘কফন’ গল্পটিত প্ৰেমচান্দে দৰিদ্ৰতাৰ চিত্ৰ কেনেদৰে ৰূপায়িত কৰিছে, পৰ্যালোচনা কৰা। ১০

অথবা

ছায়াবাদ যুগৰ হিন্দী সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা। ১০
