

2015

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5.4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

(ক) পালি ভাষাত ৰচিত মূল বৌদ্ধশাস্ত্ৰখনৰ নাম লিখা।

(খ) প্ৰাকৃত গীতিকবিতা 'বজ্জালগ্গ'ৰ সংগ্ৰহকৰ্ত্তাৰ নাম লিখা।

(গ) 'পালি' শব্দৰ প্ৰথম উল্লেখ পোৱা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

(ঘ) প্ৰাকৃত ভাষাত ৰচিত প্ৰথম ব্যাকৰণখনৰ নাম লিখা।

(ঙ) 'হৰ্ষচৰিত' গ্ৰন্থৰ ৰচকৰ্ত্তাৰ নাম লিখা।

- (চ) কোনখন গ্ৰন্থত প্ৰাকৃত ভাষাক সাহিত্যিক ভাষাকৰূপে স্বতন্ত্ৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰিছিল ?
- (ছ) 'সন্দেশ বাসক' কাব্য কিমানটা গাথাৰ সমষ্টি, উল্লেখ কৰা।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) প্ৰাকৃত ভাষাৰ বিভিন্ন স্তবসমূহ কালানুসাবে উল্লেখ কৰা।
- (খ) 'ধম্মপদ' শব্দটোৰ বিষয়ে লিখা।
- (গ) 'পালি' শব্দটোৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঘ) প্ৰাকৃত আৰু অৰহট্ট ভাষাৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য দাঙি ধৰা।

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

- (ক) বাজশেখৰৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি সটুক হিচাপে 'কপূৰ মঞ্জৰী'ৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।
- (খ) পালি সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (গ) দূত কাব্যৰূপে 'সন্দেশ বাসক'ৰ আলোচনা দাঙি ধৰি কাব্যখনৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঘ) সাহিত্যিক প্ৰাকৃত বুলিলে কি বুজা? শ্ৰেষ্ঠ প্ৰাকৃতৰূপে মহাবাহু প্ৰাকৃতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।

8। যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) 'কপূৰ মঞ্জৰী'ৰ আধাৰত 'কপূৰ মঞ্জৰী'ৰ ভাষা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) 'ধম্মপদ'ৰ দাৰ্শনিক তাৎপৰ্য আলোচনা কৰা।
- (গ) 'শকুন্তলা' নাটকৰ ষষ্ঠ অংকত প্ৰয়োগ কৰা প্ৰাকৃত সম্পৰ্কে লিখা।
- (ঘ) 'সন্দেশ বাসক' কাব্যখনৰ নামাকৰণৰ সাৰ্থকতা সম্পৰ্কে তোমাৰ মতামত দাঙি ধৰা।

★ ★ ★