2013

ASSAMESE

(Major)

Paper : 3.2

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

*Candidates **eligible** for Internal Assessment shall answer from PART—I only (Marks : 90)*

---

*Candidates **not eligible** for Internal Assessment shall answer both from PART—I and PART—II (Marks : 100)*

PART—I

(*Marks* : 90)

প্ৰথম খণ্ড

(পুৰণি ভাগ)

(*মূল্যাংক* : ৪০)

১। (ক) 'কথা-গীতা'ৰ দ্বিতীয় অধ্যায়ত শ্ৰীকৃষ্ণই অৰ্জুনক স্থিত-প্ৰজ্ঞৰ বিষয়ে কিয় কৈছিল? স্থিতপ্ৰজ্ঞৰ লক্ষণ সম্পৰ্কত তেওঁ কি কৈছিল? স্থিতপ্ৰজ্ঞ ব্যক্তিয়ে কিদৰে মোক্ষলাভ কৰে, সেই বিষয়ে আলোচনা কৰা। ২+৮+৫=১৫

অথবা

(খ) কবিৰত্ন বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'কথা-গীতা'ৰ ভাষা সম্পৰ্কে তোমাৰ পাঠ্য অধ্যায়ৰ বিষয়বস্তুৰ আধাৰত দৃষ্টান্তসহ বিশ্লেষণ কৰা। ১৫

২। (ক) 'ৰামৰ বন-গমন' পাঠটিৰ সহায়ত কুঁজী চৰিত্ৰটিৰ দোষগুণ আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) 'ত্ৰিপুৰাত মদন পূজাৰ আড়ম্বৰ' শীৰ্ষক পাঠটিৰ সহায়ত মদন পূজা আৰু মোট খেলাৰ দৃশ্যৰ বৰ্ণনা দিয়া।

৩। (ক) 'স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহ' পাঠটিৰ সহায়ত স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰীতিৰ ব্যাকৰণগত বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে তোমাৰ পাঠৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

দ্বিতীয় খণ্ড

(আধুনিক ভাগ)

(*মূল্যাংক* : ৫০)

৪। (ক) 'ৰাম-নৱমী' নাটখন ৰচনা কৰাৰ অন্তৰালত নাট্যকাৰৰ কি কি উদ্দেশ্য নিহিত হৈ আছিল? তীৰ্থনাথ শৰ্ম্মাৰ 'ৰাম-নৱমী' নাটক নামৰ প্ৰবন্ধটিৰ সহায়ত আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) শিক্ষা গ্রহণৰ ক্ষেত্রত হেমচন্দ্র বৰুৱাই কি কি অসুবিধাৰ সম্মুখীন হৈছিল? 'আত্মজীৱনচৰিত' পাঠটিৰ সহায়ত আলোচনা কৰা।

৫। (ক) " 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা'ত সত্রকেন্দ্রিক অসমৰ অঞ্চল বিশেষৰ ছবি সুন্দৰকৈ ফুটি ওলাইছে।" আঞ্চলিক উপন্যাস হিচাপে উপন্যাসখনৰ বিশেষত্বসমূহ ফঁহিয়াই দেখুওৱা। ২০

অথবা

(খ) 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা'ৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা। উপন্যাসখনিত ব্যৱহাৰ হোৱা উপমাসমূহৰ সৌন্দৰ্য বিশ্লেষণ কৰা।

৬ (ক) " 'ব্যৰ্থতাৰ দান' গল্পটিত নাৰীৰ আপোন সৌন্দৰ্য-তৃষ্ণাত মগ্ন হোৱা অৱস্থা লিলিৰ মাজেদি অতি আকৰ্ষণীয় ৰূপত প্ৰকাশ পাইছে।" এই উক্তিৰ যথাৰ্থতা আলোচনা কৰা। ১৫

অথবা

(খ) "লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ 'সখা দামোদৰ' গল্পটিৰ মাজেৰে কৃষিজীৱী সমাজ জীৱনৰ জটিলতা অথচ এনে জটিলতাৰ মাজেৰে ফুটি উঠা জীৱনৰ সৌন্দৰ্য অতি সুন্দৰভাবে প্ৰকাশ পাইছে।" মন্তব্যটিৰ সাৰ্থকতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

অথবা

(গ) 'অবিনাশী স্বপ্ন' গল্পটিত নাৰীৰ প্ৰতি থকা দিবাকৰৰ বিৰূপ মনোভাব মালতীৰ ক্ষেত্ৰত কেনেদৰে পৰিৱৰ্তন ঘটিছিল? তেওঁলোকৰ প্ৰেমে সাৰ্থকতা কিয় লাভ কৰিব নোৱাৰিলে, গল্পটিৰ সহায়ত আলোচনা কৰা।

PART—II

(*Marks* : 10)

(আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পৰিৱৰ্তে)

৭। (ক) "পাৰিপাৰ্শ্বিক সমাজ আৰু সমসাময়িক জগতৰ চিন্তা প্ৰবাহৰ লগত নিজৰ ভাৱধাৰাৰ সামঞ্জস্য কৰিব নোৱাৰাটোয়েই আমিয়েলৰ কৰুণ অৱস্থাৰ মূল কাৰণ।" এই কথাষাৰ বিশদভাৱে ব্যাখ্যা কৰা। ১০

অথবা

(খ) 'শ্ৰীকৃষ্ণতত্ত্ব' প্ৰবন্ধটোত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই মায়াৰ স্বৰূপ কিদৰে ব্যাখ্যা কৰিছে, বিচাৰ কৰা।

★★★