

3 (Sem-1/CBCS) BOD HC2

2019

BODO
(Honours)

Paper : BOD-HC-1026

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. गाहायनि सौलुफोरखौ सोदोब मोनसे एबा सारिसेजो फिन : 1×10=10
- (क) 'Poetics' बिजाबखौ सोर लिरदोमोन?
- (ख) प्लेट'वा सोरमोन?
- (ग) 'Poetry is Metrical Composition' होनना सोर बुंदोमोन?
- (घ) Objective बाहागो खन्थाइ रोखोमसेनि मुं लिर।
- (ङ) Epic-खौ मोनबैसे बाहागोयाव रानो?
- (च) थुनफावथाइखौ Imitation of action होनना सोर बुंदोमोन?

(2)

- (छ) मा सोदोबनिफ्राय इराजी Novel सोदोबा जादों?
- (ज) आयदाफारिखौ लानानै सलमाखौ मोनबैसे बाहागोयाव रानो?
- (झ) एडगार एलेन प'-आ सुंद सलवा बेसे समनि गेजेराव जोबनांगौ होन्दों।
- (ञ) Feminism-नि आखुथाइ मोनसे लिर।
2. गाहायनि सौलुफोरखौ सुंथाबै फिन : $2 \times 5 = 10$
- (क) Objective (फोरमायारि) खन्थाइ माखौ बुडो?
- (ख) सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनाया सोर-सोरनि समनिफ्राय जाजेन्दोंमोन?
- (ग) थुनफावथायनि सल दावगानायनि हांखो सावगारिखौ हो।
- (घ) सुंद सल लिरनाय खान्थिया मा मा?
- (ङ) Modernism-आ मा?
3. गाहायनि सौलुफोरखौ सुंदवै फिन (जायखि-जाया मोनबै) : $5 \times 4 = 20$
- (क) Dramatic Monologue-आ मा?
- (ख) Parody खन्थाइ
- (ग) थुनफावथाइ थामखौसेथि
- (घ) Novel of Loose Plot
- (ङ) सुंद सलनि जागायनाय आरो जोबनाय
- (च) Post-modernism

20A/566

(Continued)

(3)

4. थुनलाइ बिजिरनायनि बुंफोरलु आरो हमदांथि (Concept) सोमोन्दै लिर। 10
- एबा
- सोर सोर बिजिरगिरिफोरा सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायखौ जागायजेन्दोंमोन आरो बेनि दावगाफारिनि सोमोन्दै लिर। 10
5. खन्थाइनि बुंफोरलु मोननै होनानै खन्थाइनि बाहागोफोरखौ रानना दिन्थि। 10
- एबा
- थुनफावथाइनि थादेरसाफोरा मा मा? जायखि-जाया मोनसे थादेरसानि सोमोन्दै बेखेवना लिर। $2+8=10$
6. "सलमायाव जिवनि आबुं सावगारि बेरखाडो"—खोथाखौ बेखेवना लिर। 10
- एबा
- सुंद सल माखौ बुडो? सुंद सलनि बाहागोफोरखौ राननानै जायखि-जाया मोनसे बाहागोनि सोमोन्दै बेखेवना लिर। $3+2+5=10$
7. Feminism आरो Eco-feminism-आव मा मा खोथाफोरखौ बिथा खालामनानै सावरायनाय जादों बेखेवना लिर। 10
- एबा
- Post-modernism होनोब्ला मा मिथियो बेखेवना लिर। 10

★ ★ ★

20A—3000/566

3 (Sem-1/CBCS) BOD HC2