

2019

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.2

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৭=৭

- (ক) “মোৰ ভাৰ্য্যাৰ নহৈ মোৰ মৃত্যু হোৱা হ’লেও তেওঁৰ
অৱস্থা কি হ’লহেঁতেন?” কথাষাৰৰ বক্তা কোন?
- (খ) ‘দিক্ৰ’ৰ আধুনিক নাম কি?
- (গ) জীৱনৰ সকলোতকৈ ঘাই সোঁৱৰণি আৰু কৃতজ্ঞতা
প্ৰকাশৰ মুখ্য উপায় কি?
- (ঘ) আনন্দৰাম বৰুৱাৰ জন্ম ক’ত হৈছিল?
- (ঙ) স্পাৰ্টান আৰু এথেনিয়ান কি?
- (চ) বিশ্ব চৰাচৰৰ চিৰ-যৌৱনা উৰশী কোন?
- (ছ) “জীৱন এটি ৰূপক মাথোন।” কথাষাৰ কোনে
কৈছিল?

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ দদায়েকৰ নাম কি? তেওঁৰ জীৱিকা কি আছিল?
- (খ) “ঠিক হোৱা নাই, আকৌ ধ্যান কৰা।” কথাষাৰ কোনে, কাক কৈছিল?
- (গ) ‘ৰামনৱমী’ নাটকৰ মূল বক্তব্য কি?
- (ঘ) আমিয়েলৰ অন্তৰঙ্গ বন্ধু এডমাণ্ড ছেৰাৰে লিখা পাতনিত ক্ষেত্ৰেৰে কি বুলি লিখিছিল?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৩=১৫

- (ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই বৰ্ণবিন্যাস সংশোধনৰ নিমিত্তে কৰা যত্নত কাৰ পৰা বাধা পাইছিল? ‘ব’ আখৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁ কেনে পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হৈছিল?
- (খ) কোনটো পৰিত্ৰ দিনত লেখকে সৌমাৰ পাঠলৈ যাত্ৰা কৰিব খুজিছিল? সেই দিনটোৰ তাৎপৰ্যৰ কথা তেওঁ কিদৰে উল্লেখ কৰিছে?
- (গ) “সকলো প্ৰকাৰৰ উপদেশতকৈ জীৱনৰ দৃষ্টান্ত বেছি কাৰ্যকাৰক।” কথাষাৰ ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঘ) গুণাভিৰাম বৰুৱাই কিয় শেহান্তত স্বেচ্ছাই প্ৰবসুৱা শান্তি বিচাৰিবলগীয়া হৈছিল, বুজাই লিখা।
- (ঙ) ব্ৰহ্মক কিয় সচ্ছিদানন্দ বুলি কোৱা হয়?

- ৪। (ক) আত্মজীৱনী বুলিলে কি বুজা? হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ ‘আত্ম-জীৱন-চৰিত’ পাঠটিত আত্মজীৱনীৰ কোনবোৰ বৈশিষ্ট্য প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ ‘সৌমাৰ ভ্ৰমণ’ পাঠটিৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাত লিখা।

- ৫। (ক) প্ৰাচীন ভাৰতত শিক্ষাৰ পোহৰ বিলাবলৈ কিমানখন বিশ্ববিদ্যালয় আছিল? ভাৰতীয় ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা সৃষ্টিত সেই শিক্ষানুষ্ঠানসমূহৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) “হেমচন্দ্ৰৰ ৰচনাৰ সংস্কাৰদৃষ্টি প্ৰতিশোধৰ তিজ্ঞতাৰে উগ্ৰ, গুণাভিৰামৰ দৃষ্টি সহানুভূতিৰ কোমলতাৰে মৃদু।” তোমাৰ পাঠ্য প্ৰবন্ধৰ আধাৰত কথাষাৰৰ যথার্থতা বিচাৰ কৰা।

- ৬। (ক) ‘শ্ৰীকৃষ্ণ তত্ত্ব’ প্ৰবন্ধত কৃষ্ণতত্ত্বৰ বিশ্লেষণ কিদৰে কৰিছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) “আমিয়েলৰ ডায়েৰী চাৰিওফালৰ সীমাৱদ্ধ জ্ঞানৰ হেঁচাত স্বাভাৱিকৰূপে বিকাশ লাভ কৰিব নোৱাৰা অন্তঃপ্ৰাণৰ ৰস নিৰ্যাস মাথোন।” এই মন্তব্যৰ আধাৰত আমিয়েলৰ ডায়েৰীৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

★★★